Spett.le Comune di Chioggia
c.a. Sig. Sindaco

Chioggia, 05 Maggio 2021

**OGGETTO: Barche tipiche del Museo Galleggiante. Abbandonate o da restaurare?**

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

DA QUANTO APPRESO

da un articolo di Ruggero Donaggio della rivista **Nuova Scintilla**, del 29/04/202, le barche tipiche locali, "**barca da pizzo**" (che ci risulta non essere più attraccata) e "**bragozzo**", attraccate presso la riva del **Museo Civico della Laguna Sud di Chioggia** in campo Marconi, sezione galleggiante del Museo archeologico etnografico, versano in uno stato di abbandono e di progressivo deterioramento.

In particolare:

la **descrizione minuziosa nei particolari, dell'articolo, evidenzia i segni del tempo e dell'incuria** (*impermeabilizzazione consunta, pittura e pece spariti, boccaporti sfasciati e fissati da mattoni, acqua piovana stagnante in sottocoperta, pitture ornamentali lise, fondo con la "barba" e mancanza di carenaggio e vele da asciugare perché mai spiegate da tempo*), e **implica un intervento urgente per salvaguardare un patrimonio** non solo di valore ma anche affettivo per la nostra Città.

APPURATO CHE

grazie al **prezioso contributo della Fondazione della Pesca**, a fine del 2017, era stato finanziato il restauro del "bragozzo", con il **consiglio di una plastificazione impercettibile** al fine di una più duratura conservazione "ispirandosi a quanto fatto dai curatori del Museo della Marina di Cesenatico" (come suggerito anche nell'articolo), ma che **l'Amministrazione Comunale aveva rifiutato** l'idea, provocando forti riserve, da parte del Consiglio della Fondazione, sul fatto che l'intervento potesse essere non risolutivo e **con gravi conseguenze** viste le carenze economiche per altri contributi in futuro, e **la raccomandazione finale verteva sulla necessità di manutenzione costante alla carena, continue attenzioni e di averne particolare cura.**

RILEVATO CHE

in questi anni **l'Amministrazione ha sottovalutato questi beni preziosi**: biglietto da visita alle porte della Città, immagine di Chioggia ed emblema della pesca e dell'arte degli "squeri", come storia, turismo, tradizione e cultura.

INTERROGA

Il Sindaco a riferire in consiglio:

- **Come mai dopo 3 anni e mezzo dal restauro il bragozzo è in queste condizioni**.
- **che fine ha fatto la "barca da pizzo"?**
- **Perché non si è seguito il suggerimento della "plastificazione",**
- **chi si è occupato della manutenzione, cosa doveva fare e con che frequenza**.
- **Ma soprattutto quando ha intenzione di intervenire per restaurare queste imbarcazioni.**

In fede

*Beniamino Boscolo*